

## 1e jaar

les 1	Introductie Wat is realisme? / oefening model
les 2	Boetseren / klei Model boetseren naar de werkelijkheid Naturalisme
les 3	Boetseren / klei Abstraheren
les 4/6	Steen / Mergel Ontwerpen / Afnemen Abstraheren/Abstract
les 7/11	Hout - Constructie Abstract / VORMSOORTEN
les 12/15	Metaal Vorm en expressie Puntlassen - draad & plaat Expressionisme
<b>les 16/17</b>	<b>zondag / Symboliek en Dada / oefeningen, experimenten en discussie</b> Symbolisme
les 18/19	Steen / Albast of Serpentine Afgeleide vormgeving Symboliek
les 20/23	Portret boetseren – gelijkenis Boetseren Naturalisme
<b>les 24/25/26</b>	<b>zat.middag + zondag / Klei &amp; Beton / Kop “Taille directe”</b> Expressionisme
les 27/30	Portret boetseren - gelijkenis Boetseren Naturalisme
<b>les 31</b>	<b>Museumles (datum in overleg)</b>
<b>les 32</b>	<b>Kunst-kijk-les (op een vrijdagavond zie workshop Kunst-Kijken)</b>

## 2e jaar

les 1-6	Styropor en Cement / Kubisme + Expressionisme
les 7-13	Metaal / Lassen – Constructivisme
les 14	Surrealisme Introductie
<b>les 15/16</b>	<b>zondag: Surrealisme en Absurdisme</b>
les 17/18/19	Surrealistische beelden / karton
les 20 -21	Boetseerwas - Expressionisme
les 22	Beschouwen en ontwerpen voor hout opdracht
les 23 - 30	Hout – vormgeven vanuit “het blok” / Abstract / Vormsoorten + betekenis
<b>les 31</b>	<b>Museumles (datum in overleg)</b>
<b>les 32</b>	<b>Kunst-kijk-les (op een vrijdagavond zie workshop Kunst-Kijken)</b>

## 3e jaar

les 1/8	Onderzoek naar inspiratiebronnen / Ontwerpen aan de hand van <u>het thema van dat jaar</u> . Materialen naar keuze / Maken van “moodboard”
<b>les 9/10/11</b>	<b>zat.middag + zondag Foam / Gips / Kosteloos materiaal</b> - Abstract / Jean Arp
les 12/13/14	Installatie - Wat zijn de mogelijkheden en hoe te verwezenlijken
les 15 t/m 28	Uitwerken van alle plannen
<b>les 29</b>	<b>Museumles (datum in overleg)</b>
<b>les 30</b>	<b>Kunst-kijk-les (op een vrijdagavond Zie workshop Kunst-Kijken)</b>
<b>les 31/32</b>	<b>Inrichten tentoonstelling / eindgesprekken / opening en diploma-uitreiking</b>

De opleiding Beeldhouwen wordt afgerond met een tentoonstelling in het gebouw van Crejat en een gesprek met elke cursist over zijn of haar werk, betreffende motivatie, keuzes en uitwerkingen.  
U ontvangt het diploma van Crejat.