

1e jaar

Les 1	Introductie. Kennismaken. Soorten klei, oefeningen Duimpot 1 ^e opdracht
Les 2 /3	2 Basistechnieken: Ringentechniek /Plakkentechniek Mochivaas, doosje dat geen doosje is
Les 4	Kunstgeschiedenis in vogelvlucht. REALISME oefeningen Mensfiguren.
Les 5	REALISME Model boetseren naar levend model.
Les 6	VORTICISME. Abstraheren van het naturalistische model / “kijk op RITME”
les 7	KUBISME / Kubistisch beeld maken met plakken techniek
Les 8/9/10	Vazenproject Vazen vanuit diverse inspiratiebronnen. Vormgeving / stijl / sfeer .
Les 11	Decoratietechnieken en kleur Kleurenleer / objectief en subjectief. Alison Britton.
les 12/13/14	Kleurtechnieken Engobes, bodystaines, onderglazuur, printverf, Glazuren
Les 15/21	SURREALISME / Opdracht Surrealisme uitwerken. Nerikomi techniek.
Les 22	Surrealistisch beeld kleuren en glazuren
Les 23	Rakuwerkstukken maken
Les 25	Vormsoorten / een inspiratiebron Raku glazuren. Diverse werkstukken afmaken / glazuren
Les 26	Afronding. Diverse werkstukken afmaken / glazuren. Zomeropdracht.
Les 27/28	Rakustoken. Zaterdag of Zondag: datum in overleg)
Les 29	Museumles (datum in overleg+beschouwingsopdracht)
Les 30	Kunst-kijk-les (op een vrijdagavond in het jaar – zie workshop kunst-kijken)

2e jaar

Les 1	Zomeropdrachten bespreken. INTRO portret boetseren. REALISME...
Les 2 t/m 6	Portret boetseren
Les 7	EXPRESSIONISME en Vormsoorten oefeningen. Expressionistisch mensfiguur.
Les 8 t/m 14	CONSTRUCTIVISME ontwerpen Toren technieken ringen of plakken. Proefplaatjes maken.
Les 15 t/m 18	Glazuur / driehoeksschema, bogenschema, eigen glazuur. Gebruik van oxides
Les 19 / 20	Torens kleuren met zelfgemaakte glazuren
Les 21/22	Gipsen drukmal maken.
Les 23 t/m 27	Eigen thema – met behulp van de gipsmal . Wat is kunst? Vorm, thema, context
Les 28	Afronding. Zomeropdracht. Werkstukken afmaken/glazuren
Les 29	Museumles (datum in overleg + beschouwingsopdracht)
Les 30	Kunst-kijk-les (op een vrijdagavond: zie workshop Kunst-kijken)

3e jaar

Les 1	Zomeropdrachten bespreken SYMBOLISME intro: opdracht reliëf.
Les 2/3/4	Reliëf opdracht Ontwerpen / Uitwerken
Les 5/6	Transfers en zelfgemaakte transfers. Op eigen werk.
Les 7/10	Groot Mensfiguur – techniek/houding/expressie
Les 11/26	INTRO Thema voor eindexpositie / Uitwerking van thema
Les 27/28	Juni: Inrichten expositie / opening/Afronding/ eindgesprek / diploma-uitreiking.
Les 29	Museumles (datum in overleg +beschouwingsopdracht)
Les 30	Kunst-kijk-les (op een vrijdagavond - zie workshop Kunst-kijken)